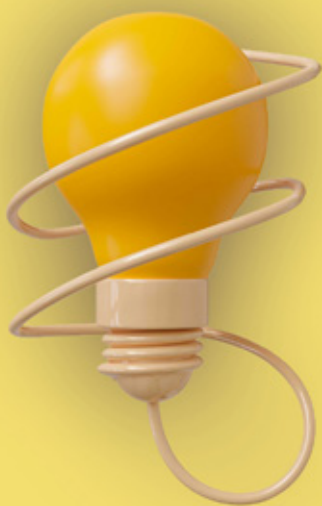


La culture accessible à tous



2026 - 2027



Université
Populaire
Montélimar

www.upmontelimar.fr

Adresse :

Maison des Services publics

1 avenue Saint-Martin – 26200 Montélimar

Tél : **04.75.52.31.45**

Mél : **contact@upmontelimar.fr**

Site internet : **www.upmontelimar.fr**

Edito

Cette année fut l'année des 20 ans de l'association, un moment de convivialité que nous vous remercions d'avoir partagé avec nous et qui a été renouvelé lors de la soirée irlandaise.

Quelles que soient les activités que nous vous proposons, nous croyons que les partager ensemble est essentiel. L'association donne cette opportunité par une offre diversifiée et abordable. Je tiens à remercier les bénévoles, intervenants et partenaires qui oeuvrent tout au long des saisons.

Cette année, l'Italie est à l'honneur dans notre programmation, l'histoire, les arts, la gastronomie seront à découvrir ou redécouvrir d'un pays au charme intemporel.

Et c'est avec grand plaisir que nous vous accueillerons, votre participation est essentielle pour continuer à proposer une offre culturelle accessible à tous.

Vos idées, suggestions sont précieuses pour enrichir nos réflexions et nos offres. Et si vous désirez venir rejoindre l'équipe de bénévoles, cette belle aventure humaine, nous vous attendons !

Bonne saison 2026-2027

Marianne CALLEMEYN,
Présidente



Sommaire

Infos pratiques

Art de vivre

201	Coup de froid ou comment se préparer à l'hiver naturellement.....	12
202	Les comportements alimentaires et leur sens	12
203	Découvrir le Shiatsu-Ho	12
204	Introduction à la pratique de l'Ayurveda	13
205	La Fleur d'Oranger, fleur chérie des parfumeurs dans la création des parfums.....	13
206	Atelier crème de jouvence aux huiles essentielles	13
207	Les bains de forêt	14
208	Fabrication d'une bûche au nougat de Montélimar	14
209	Découvrir des recettes italiennes authentiques.....	14
210	Atelier Macarons de la St Valentin.....	15
211	Arnaques et alternatives aux produits phytosanitaires ...	15
212	Cueillette de salades sauvages.....	15
213	Sortie d'observation des oiseaux à la base nature de Montélimar	16
214	Initiation art floral - Création d'une composition florale	16
215	Réalisation d'un foulard avec impression végétale de feuilles d'eucalyptus	16
216	Le Chemin de St Jacques de Compostelle et Moi	17
217	Ce que le bridge peut vous apporter	17
218	Initiation à la calligraphie chinoise.....	17
219	Comment démarrer et faire sa généalogie facilement.....	18
220	Fresque de l'Alimentation.....	18
221	Test code de la route	18
222	Don d'organes : mieux comprendre pour mieux en parler	19
223	Visite de l'atelier de création de costumes Renaissance et de la Maison des Chevaliers à Viviers.....	19
224	Village de Richerenches et son musée de la truffe - Musée archéologique de St Paul Trois Châteaux.....	20
225	Visite guidée du vignoble bio-dynamique de Châteauneuf-du-Pape et dégustation. Visite des champs de tulipes à Jonquières	20
226	Journée à ARDELAINE classée entreprise du patrimoine vivant	20

Arts et pratiques artistiques

301	Visite de l'exposition Nicolas BOUVIER.....	21
302	Rencontres photographiques d'Arles 2026.....	21
303	Caravage, un génie tourmenté.....	21
304	Le caravagisme.....	22
305	Léonard de Vinci : la peinture est chose mentale	22
306	Michel-Ange, sculpteur, peintre, architecte : le génie absolu	22
307	Femmes peintres XVI ^{ème} -XVII ^{ème} siècles	23
308	L'évidence du design	23
309	Visite des expositions Présence(s) Photographie	23
310	Ville totale : mettre en musique une dystopie.....	24
311	Un abécédaire jazz, pop, rock.....	24
312	Musiques américaines, nouvelles musiques.....	25
313	Qu'y a-t-il derrière le masque ?	25
314	Carte blanche aux élèves de III ^e cycle	25
315	Premiers pas dans la mosaïque.....	26
316	Initiation au croquis.....	26
317	Initiation à l'aquarelle	26
318	Premier pas dans la mosaïque	26

Civilisations et sociétés

401	Les mafias italiennes : de redoutables acteurs criminels	27
402	Influence transgénérationnelle du passé dans le roman familial.....	27
403	L'héritage en question	28
404	La transmission d'un patrimoine : aspects juridiques, financiers et psychologiques.....	28
405	Machiavel aujourd'hui.....	28
406	De la guerre économique à l'économie de guerre.....	29
407	Film-débat "Mascarades"	29
408	Film-débat "Seuls"	29

Histoire et patrimoine

501	Homère et l'Odyssée	30
502	Les héritières et héritiers de la chanson à texte après les 30 glorieuses	30
503	Vérité et mensonges.....	30
504	Histoire de la famille Borgia.....	31
505	Madame de Sévigné : une vie et mille facettes.....	31
506	Sur les pas de Madame de Sévigné	32

507	Les femmes pirates	32
508	La Renaissance de l'architecture avec Andrea Palladio au XVI ^e s.....	32
509	La chanson d'expression française au Québec.....	33
510	Architecture de la démocratie des premières républiques italiennes.....	33
511	La reliure classique de ses origines à nos jours (historique et pratique)	33
512	La reliure classique de ses origines à nos jours (les outils).....	34
513	Musée des papiers canson et Musée du car à Annonay	34
514	St Gilles du Gard : église abbatiale et château d'Espeyran.....	34
515	St Gilles du Gard : église abbatiale, centre historique et château d'Espeyran.....	35

Langues

601	Anglais Faux-débutant	36
602	Anglais Elémentaire	36
603	Anglais pré-intermédiaire	37
604	Anglais intermédiaire	37
605	Anglais intermédiaire supérieur	37
606	Anglais avancé	37
607	Tea Time Chat - Conversation en Anglais	38
608	Russe Niveau faux-débutant	38
609	Russe pour voyager	38
610	Espagnol faux-débutant.....	39
611	Espagnol élémentaire	39
612	Merienda - Conversation en espagnol.....	39
613	Italien Faux-Débutant.....	40
614	Italien Elémentaire	40
615	Italien Niveau intermédiaire supérieur.....	40
616	Français Langue Etrangère : niveau débutant	41
617	Français Langue Etrangère : niveau faux-débutant	41
618	Français Langue Etrangère : niveau intermédiaire.....	41
619	Français Langue Etrangère : Atelier de conversation en français.....	42

Lettres et philosophie

701	Lectures en amont de la 31 ^e édition des CAFES LITTERAIRES	43
702	Cercle de lecture	43

703	Camus, la voix de la pauvreté.....	43
704	Goliarda SAPIENZA : une écrivaine italienne longtemps méconnue	44
705	Rainer Maria RILKE : un écrivain allemand à découvrir à travers ses rencontres, ses amours et ses amis	44
706	Prendre soin de la parole, un enjeu de la transmission	44

Sciences et techniques

801	Le nombre d'or et la suite de Fibonacci.....	45
802	L'histoire de la terre et de son climat.....	45
803	Biomimétisme : s'inspirer de la nature pour construire un nouveau monde durable.....	45
804	Tout comprendre de la production à la distribution d'électricité	46
805	Plonger dans l'univers des sols, des arbres et de la biodiversité au coeur du bassin montilien.....	46

Expositions

E1	Exposition "Le cinéma italien en affiches".....	47
319	Vernissage.....	47
E2	Exposition "A la découverte de l'astrophotographie" ..	47
806	Vernissage.....	47
E3	Exposition : "Les contraires s'attirent"	48
320	Vernissage.....	48
E4	Exposition : "Rétrospective sur 15 ans d'expressions picturales"	48
321	Vernissage.....	49
E5	Exposition "Patrimoine naturel, patrimoine bâti"	49
322	Vernissage.....	49

Voyage

901	Escapade dans les Châteaux de la Loire	50
902	Réunion d'information pour l'Escapade dans les Châteaux de la Loire.....	50
903	Voyage en Italie.....	51
904	Réunion d'information pour le voyage en Italie	51

Avec ces logos
retrouvez les activités
des thèmes

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'
hui



Patri-
moines en
héritage



JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Le programme est consultable sur internet à partir du **lundi 27 juillet 2026**.

Les adhésions et inscriptions sont ouvertes :

- à partir du **lundi 24 août 2026** via le site internet
- à partir du **lundi 31 août 2026** à nos permanences (hors vacances scolaires) :

Lundi : 16 h - 18 h (uniquement en septembre)

Mardi : 14 h à 16 h

Mercredi : 14 h à 16 h

Jeudi : 16 h 30 à 18 h

TARIFS

Adhésion

- Individuelle : 15 €
- Demandeur d'emploi et bénéficiaire minima sociaux (sur présentation d'un justificatif) : 4 €
- Gratuite pour les moins de 25 ans
- Soutien avec reçu fiscal : 30 €, 50 € ou 100 €

Notre association disposant de l'agrément d'intérêt général depuis 2012 délivre un reçu fiscal pour les adhésions de soutien.

L'adhésion est valable du 1er septembre au 30 juin de l'année suivante. Elle est individuelle, annuelle, non remboursable, non transférable..

Activités

Le tarif figure sur le descriptif des activités.

NB : Sous réserve de places disponibles, nos conférences sont accessibles aux non-adhérents à l'entrée de la conférence au tarif de 12 € au lieu de 8 €

L'inscription aux visites est ouverte uniquement aux adhérents.

COMMENT S'INSCRIRE

1 - La plus autonome et la plus rapide : créez votre espace personnel sur le site avec paiement par CB, avoir ou HelloAsso*

* nouvelle possibilité de payer par carte bancaire en 3 fois à partir de 75 €

2 - La progressive : pour paiement par chèque, réservez vos activités sur le site et venez aux permanences pour effectuer votre règlement (la réservation sera conservée 5 jours)

3 - La classique : remplissez le formulaire d'inscription et venez aux permanences

Les demandes d'inscriptions par mail ou par téléphone ne sont pas prises en compte.

IMPORTANT : Seul le site internet est à jour

BESOIN D'AIDE ?

Consultez les fiches pratiques dans le menu INFOS PRATIQUES de notre site internet, ou renseignez-vous aux permanences

INSCRIPTION AUPRES D'AUTRES UP

L'adhésion à l'Université Populaire de Montélimar permet de s'inscrire à 3 activités proposées par les autres UP membres de la Coordination Drôme-Ardèche-Gard des UP. L'inscription se fait auprès de l'Université Populaire qui propose l'activité.

Liste disponible sur le site dans le menu MON UP / Le réseau

RESPONSABILITE ET ASSURANCE

Pour satisfaire aux obligations liées aux assurances, les inscriptions sont nominatives. Seules les personnes inscrites aux activités peuvent y participer. Il est impossible de se faire remplacer, même pour une seule séance ou d'inviter une personne non inscrite.

Le co-voiturage ne peut pas être organisé par l'Université Populaire ; il est laissé à l'initiative des participants. Nous sommes à votre disposition pour tous compléments d'informations.

STATUTS ET REGLEMENT INTERIEUR

Les statuts et le règlement intérieur sont consultables sur le site dans le menu MON UP/L'association/Présentation

IMPORTANT

Notre programme évolue au fil de la saison et peut être soumis à des modifications. Seul le site internet est mis à jour.

ADRESSES DES LIEUX D'ACTIVITES A MONTELMAR AUTRES QUE L'UNIVERSITE POPULAIRE

Salle Saint-Martin : 1 rue Bernard Cathelin

Salle Margerie : 5 rue Léo Lagrange

Salle Espoulette : 29 avenue d'Espoulette

Conservatoire Musiques & Théâtre : 5 rue Bouverie

Médiathèque intercommunale : 16 avenue Charles de Gaulle

Cinéma Arts et Essai Les Templiers : Rue du Lion d'Or

Collège et lycée EREA/LEA : 68 route de Châteauneuf

Groupeement Hospitalier des Portes de Provence :

Quartier Beausseret, route de Sauzet

IFSI : 3 Rue Général de Chabrillan

BULLETIN DE PRE-INSCRIPTION

Vous êtes adhérent : oui ☐ non ☐

si oui : n° d'adhérent (facultatif) : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Mobile : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

E-mail : _____ @ _____

☐ Adhésion simple : 15 €

Adhésion de soutien : ☐ 30 € ☐ 50 € ☐ 100 €

☐ Demandeur d'emploi et bénéficiaire des minima sociaux : 4 €

☐ Moins de 25 ans : gratuit

Montant de l'adhésion :

Je souhaite recevoir les informations de l'UP par mail :

☐ OUI ☐ NON

J'autorise la publication de photos sur lesquelles je figure dans le cadre de mes activités au sein de l'UP

☐ OUI ☐ NON

Les informations recueillies sont nécessaires pour notre gestion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à « contact@upmontelimar.fr »

INSCRIPTION AUX ACTIVITES

Bulletin à remettre à nos permanences

Réf.	Intitulé	Prix
Montant total des inscriptions :		
Montant de l'adhésion :		
Montant total à régler :		

Modalités de paiement :

- ☐ Chèque ☐ Paiement fractionné
☐ Espèces ☐ Avoirs ☐ Carte bancaire

Date et signature :

CONDITIONS DE REMBOURSEMENT

EN CAS DE DESISTEMENT DE VOTRE PART

Pensez à avertir l'Université Populaire par écrit, une personne de la liste d'attente pourra bénéficier d'une place vacante et vous bénéficierez d'un avoir remboursable à tout moment.

La demande de remboursement doit être adressée par mail ou par écrit à l'Université Populaire :

- si le désistement parvient au moins 15 jours avant le début de l'activité, l'Université Populaire rembourse à 100 %
- si le délai de 15 jours est passé, l'Université Populaire ne procède à aucun remboursement (sauf cas de force majeure justifié).

Cas particulier des visites

- si la demande d'annulation parvient au moins 15 jours avant le début de la visite, l'Université Populaire rembourse 80 % du montant de l'inscription,
- au-delà de ce délai, aucun remboursement ne pourra être exigé sauf cas de force majeure justifié.

Cas particulier des langues

Si vous renoncez à une formation après la 1^{ère} séance parce qu'elle ne correspond pas à votre attente, vous pouvez en demander le remboursement à la fin de cette 1^{ère} séance.

Une personne s'inscrivant à un cours et n'y participant pas de son propre fait, en partie ou en totalité, ne peut exiger le remboursement quel qu'en soit le motif (maladie etc...).

Cas particulier des places de spectacle

Aucun remboursement ne sera effectué.

EN CAS D'ANNULATION PAR L'UNIVERSITE POPULAIRE

L'activité peut être annulée à l'initiative de l'Université Populaire. Dans ce cas, vous êtes remboursé intégralement de votre inscription mais l'adhésion n'est pas remboursée.

L'ADHESION N'EST PAS REMBOURSABLE DANS TOUS LES CAS

Les remboursements sont réalisés sous forme d'avoirs.

Les avoirs sont valides durant la saison en cours et la suivante.

Exemple : les avoirs acquis en 2025-2026 sont valides jusqu'à la fin de la saison 2026-2027 soit le 30 juin 2027.

Ils peuvent être :

- utilisés pour régler de nouvelles inscriptions,
- remboursés sur simple demande écrite accompagnée d'un Relevé d'Identité Bancaire,
- transformés en don avec fourniture d'un reçu fiscal par l'UP.

BIEN-ÊTRE

201

COUP DE FROID OU COMMENT SE PRÉPARER À L'HIVER NATURELLEMENT

CORINNE SABADEL

Ingénieure de formation, naturopathe, consultante et formatrice

Sensibiliser les participants aux effets du froid et du stress. Proposer des stratégies naturelles, simples et applicables au quotidien pour mieux vivre l'hiver.

Mercredi 2 décembre

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18

maximum



8€

202

LES COMPORTEMENTS ALIMENTAIRES ET LEUR SENS

CORINNE SABADEL

Ingénieure de formation, naturopathe, consultante et formatrice

Donner des repères simples pour développer une relation plus consciente et apaisée à l'alimentation sans culpabilité.

Mercredi 6 janvier

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18

maximum



8€

203

DECOUVRIR LE SHIATSU-HO

OLIVIER FLEURY

PRATICIEN SHIATSU

Le Shiatsu-Ho consiste à amener le patient dans un état de relâchement profond, bénéfique pour le corps et l'esprit.

Vendredi 5 mars

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18

maximum



15€

204

INTRODUCTION A LA PRATIQUE DE L'AYURVEDA

STEPHANIE GODY

Praticienne en Ayurveda : massages ayurvédiques et conseils en hygiène de vie selon l'Ayurveda.

Faire connaître l'Ayurveda, pratique ancestrale originaire de l'Inde pour retrouver équilibre et vitalité.

Vendredi 26 mars

I

De 16 h à 18 h



Université Populaire



18

maximum



8€

205

LA FLEUR D'ORANGER AU CŒUR DE LA CREATION DE PARFUM

JACQUELINE PADILLA

Olfactologue et experte parfums - Maîtrise marketing et diplômée olfactologie (EFAI)

La Fleur d'Oranger, fleur chérie des parfumeurs dans la création des parfums.

Vendredi 30 avril

I

De 9 h 30 à 12 h



Université Populaire



18

maximum



18€

206

ATELIER CREME DE JOUVENCE AUX HUILES ESSENTIELLES

THOMAS REBOUL

Gérant de la boutique L'Essentiel en Provence à St Paul-Trois-Châteaux

Atelier ludique où chaque participant crée sa crème de jouvence 100 % naturelle, adaptée à son type de peau.

Jedi 20 mai

I

De 14 h à 15 h 30



Université Populaire



6

maximum



40€

ART DE VIVRE

207

LES BAINS DE FORÊT

MAGALI GREZ (ARKAD'ARBRE)

Guide de Bain de Forêt / Praticienne en thérapie
Forestière – Educatrice Sportive.

Origine, pratique et bienfaits des bains de forêt suivis d'une initiation guidée.

Vendredi 28 mai

I

De 10 h à 12 h



Parking sud
du Palais des
congrès



15
maximum



15 €

CUISINE – ARTS DE LA TABLE

208

FABRICATION D'UNE BûCHE AU NOUGAT DE MONTELMAR

NOUGAT CHABERT & GUILLOT

Responsable magasin et animations

Explication de la fabrication du nougat IGP suivi de la Fabrication d'une bûche de Noël au nougat à emporter chez soi.

Vendredi 27 novembre

I

De 14 h 30 à 17 h



Nougat Chabert
& Guillot (Boutique
avenue de Gournier)



16
maximum



38 €

209

DECOUVRIR DES RECETTES ITALIENNES AUTHENTIQUES

ANNA PUGLIESE

Formatrice

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Réalisation de 2 recettes italiennes typiques de 2 régions différentes : la Campanie et la Toscane.

Samedi 12 décembre

I

De 9 h à 12 h



Collège et lycée
EREA/LEA (Cuisine
pédagogique)



10
maximum



35 €

210

ATELIER MACARONS DE LA ST VALENTIN

PEGGY CLEREL

Pâtissière professionnelle, animatrice d'ateliers pâtisseries

Apprendre à réaliser une meringue italienne et la technique du macaronage et différentes façons d'envisager les macarons sur le thème de l'amour.

Samedi 6 février**I****De 9 h à 12 h**

Collège et lycée
EREA/LEA (Cuisine
pédagogique)



8
maximum

**40 €**

NATURE

211

ARNAQUES ET ALTERNATIVES AUX PRODUITS PHYTOSANITAIRES

CHRISTIAN LANTHELME

Consultant jardin espace vert. Maître composteur

Remplacer les produits phytosanitaires à prix d'or par des solutions à faire chez vous.

Mercredi 27 janvier**I****De 18 h à 20 h**

Université Populaire



18
maximum

**8 €****212**

CUEILLETTE DE SALADES SAUVAGES

CHRISTIAN LANTHELME

Consultant jardin espace vert. Maître composteur

La nature regorge de plantes comestibles, de salades sauvages, mais encore faut-il savoir les reconnaître pour ne pas prendre de risque pour votre santé ou votre palais.

Jeudi 25 mars**I****De 14 h 30 à 17 h**

Lieu communiqué
ultérieurement



12
maximum

**22 €**

ART DE VIVRE

213

SORTIE D'OBSERVATION DES OISEAUX A LA BASE NATURE DE MONTELMAR

BRUNO GRAVELAT

Ornithologue, mammalogue et botaniste professionnel

Balade facile de découverte des oiseaux proche de Montélimar : oiseaux aquatiques sur les plans d'eau et oiseaux forestiers dans la ripisylve du Rhône.

Vendredi 9 avril

I

De 8 h à 11 h 30



Point de départ
communiqué
ultérieurement



20
maximum



20 €

214

INITIATION ART FLORAL - CREATION D'UNE COMPOSITION FLORALE

CHAN PHKA COUSSOT

CAP Fleuriste

Présentation des gestes techniques de base de l'art floral pour éveiller votre créativité florale.

Samedi 10 avril

I

De 9 h 30 à 11 h 30



Université Populaire



8
maximum



45 €

215

REALISATION D'UN FOULARD AVEC IMPRESSION VEGETALE DE FEUILLES D'EUCALYPTUS

BIRGIT DEPPE

Créatrice textile

Découvrez l'art de l'impression végétale en créant votre propre écharpe à partir de feuilles d'eucalyptus.

Mardi 18 mai

I

De 13 h à 17 h



Université Populaire



10
maximum



45 €

216

LE CHEMIN DE ST JACQUES DE COMPOSTELLE ET MOI

SOPHIE DESPEYSSE-MARTINEZ

Thérapeute holistique

Patri-
moines en
héritage

Susciter l'envie d'entreprendre ce merveilleux chemin de vie, le préparer, balayer ses peurs et se trouver.

Vendredi 21 mai**I****De 18 h à 20 h**

Université Populaire

**18**

maximum

**8 €**

VIE PRATIQUE

217

CE QUE LE BRIDGE PEUT VOUS APPORTER

PIERRE GAILLARDMoniteur officiel de la FFB (Fédération Française de
Bridge) - Professeur d'histoire-géographie retraité

Le bridge, c'est bien plus qu'un jeu, une aventure ouverte à tous qui crée des liens et peut se pratiquer à tout âge et à peu de frais.

Mardi 15 septembre**I****De 18 h à 19 h 30**Maison des Services
Publics - Locaux de
l'Amicale bridge au
4^{ème} étage**25**

maximum

**8 €****218**

INITIATION A LA CALLIGRAPHIE CHINOISE

**MEMBRES DE L'ASSOCIATION DES ECHANGES
FRANCO-CHINOIS DE MONTELMAR**

Après une brève présentation de la symbolique, exploration des traits fondamentaux ainsi que la structure des caractères chinois.

Jeudi 3 décembre**I****De 9 h 30 à 11 h**

Université Populaire

**18**

maximum

**8 €**

ART DE VIVRE

219

COMMENT DEMARRER ET FAIRE SA GENEALOGIE FACILEMENT

CHRISTIAN LANTHELME

Membre du Cercle de généalogie de la Drôme.

Patri-
moines en
héritage



Présentation des prérequis pour démarrer sa généalogie, sur quels supports enregistrer les données et avec quel logiciel, où et comment trouver les infos.

Vendredi 11 décembre

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18

maximum



8€

220

FRESQUE DE L'ALIMENTATION

JEREMIE GUENDOUZ

MARJORIE TANA

Animateurs des actions d'éducation populaire sur l'alimentation durable et accessible au sein de l'association Catalyse.

Avoir une vision plus globale du système alimentaire et de ses conséquences sur l'être humain et son environnement.

Vendredi 8 janvier

I

De 14 h à 17 h



Université Populaire



15

maximum



15€

221

TEST CODE DE LA ROUTE

GERARD YSARD

IDSR (Intervenant Départemental de Sécurité Routière)
Préfecture de la Drôme.

Tester ses connaissances de l'actuel code de la route et les mettre à jour si nécessaire.

Mercredi 24 mars

I

De 14 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



Accès libre sur
réservation

222

DON D'ORGANES : MIEUX COMPRENDRE POUR MIEUX EN PARLER

Partenariat
Groupe Hospitalier
Portes de
Provence

CHRISTELLE MOLINERO ET L'EQUIPE D'INFIRMIERS ET DE COORDINATION

Réanimateur et médecin coordonnateur des prélèvements d'organes et de tissus - Infirmiers de l'équipe de coordination.

Etat des lieux du don en France et à Montélimar, modalités d'organisation. Une opportunité pour s'informer et échanger autour d'un sujet aux enjeux médicaux, éthiques et sociétaux.

Vendredi 30 avril

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18
maximum



Accès libre sur
réservation

VISITE

223

VISITE DE L'ATELIER DE CREATION DE COSTUMES RENAISSANCE ET DE LA MAISON DES CHEVALIERS A VIVIERS

Patri-
moines en
héritage



MICHELE BARCASSE

Responsable atelier de création de costume Renaissance

L'histoire du costume à la Renaissance avec visite de l'atelier de création de costumes par l'association Fête de la Renaissance de Viviers. Visite et histoire de la Maison des chevaliers.

Jedi 12 novembre

I

A 14 h



Lieu communiqué
ultérieurement



30
maximum



10 €

ART DE VIVRE

224

VILLAGE DE RICHERENCHES ET SON MUSÉE DE LA TRUFFE - MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE ST PAUL TROIS CHÂTEAUX

OFFICE DU TOURISME DE RICHERENCHES / OFFICE
DU TOURISME DE ST PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Village de Richerenches et son musée de la truffe – Musée archéologique de St Paul Trois Châteaux.

Mardi 15 décembre

I

A 9 h 15



Parking sud du
Palais des congrès



15
maximum



35€

225

VISITE GUIDÉE DU VIGNOBLE BIO- DYNAMIQUE DE CHÂTEAUNEUF-DU- PAPE ET DÉGUSTATION. VISITE DES CHAMPS DE TULIPES À JONQUIÈRES

VIRGINIE COULON, DOMAINE DE BEAURENARD

Visite guidée du vignoble bio-dynamique de Châteauneuf-du-Pape et dégustation. Visite des champs de tulipes à Jonquières.

Vendredi 2 avril

I

De 10 h à 17 h



Parking sud du
Palais des congrès



15
maximum



28€

226

JOURNÉE A ARDELAINE CLASSEE ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT

ARDELAINE

Découvrir la filière laine ardéchoise et l'organisation de cette coopérative.

Mardi 25 mai

I

A 7 h 45



Parking sud du
Palais des congrès



30
maximum



60€
Transport
compris

Patri-
moines en
héritage



ARTS ET PRATIQUES ARTISTIQUES

ARTS VISUELS

301

VISITE DE L'EXPOSITION NICOLAS BOUVIER

Montélimar
Agglomération
VALÈNE & PROVENCE

Visite guidée de l'exposition "Voyages au levant", de Nicolas BOUVIER.

Vendredi 25 septembre

I

De 14 h à 16 h



MAC Saint-Martin



25
maximum



Accès libre sur
réservation

302

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES 2026

Au travers d'une visite guidée le matin et libre l'après-midi, découverte des artistes et leurs œuvres photographiques proposées cette année à Arles, au travers d'une visite guidée puis visite libre.

Mercredi 30 septembre

I



Heure et point de
départ communiqué
ultérieurement



20
maximum



55 €

303

CARAVAGE, UN GENIE TOURMENTE

ALAIN CANAT

Guide-conférencier DE depuis 2002 (Paris, musées,
expositions, villes en France et à l'étranger)

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Caravage eut une influence très importante sur l'art baroque, tout en donnant naissance à une école artistique dite caravagisme. Présentation de la vie et de l'œuvre de l'artiste.

Mercredi 7 octobre

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18
maximum



8 €

ARTS ET PRATIQUES ARTISTIQUES

304

LE CARAVAGISME

ALAIN CANAT

Guide-conférencier DE depuis 2002 (Paris, musées, expositions, villes en France et à l'étranger)

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Présentation de l'influence de l'œuvre du Caravage sur ses contemporains. La portée considérable de son œuvre sur les peintres du XVII^e siècle.

Mardi 10 novembre

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



8€

305

LEONARD DE VINCI : LA PEINTURE EST CHOSE MENTALE

SALOME BRESSIANT

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Léonard de Vinci, toutes les facettes du personnage et plus spécialement l'invention de deux techniques : le chiaroscuro et le sfumato.

Mardis 17, 24 novembre

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



16€

306

MICHEL-ANGE, SCULPTEUR, PEINTRE, ARCHITECTE : LE GENIE ABSOLU

ALAIN CANAT

Guide-conférencier DE depuis 2002 (Paris, musées, expositions, villes en France et à l'étranger)

Artiste de la Renaissance italienne, sculpteur, peintre et architecte, Michel-Ange fut le contemporain et le rival de deux autres génies italiens, Raphaël et Léonard de Vinci.

Vendredi 18 décembre

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



8€

307**FEMMES PEINTRES XVI^E - XVII^E SIECLES****ODILE DESSE**

Licence en Histoire, maîtrise Histoire et Histoire de l'art, CAPES

Découvrir les femmes peintres et pas seulement la star de l'époque à savoir Artémisia GENTILESCHI, leurs stratégies pour accéder à une carrière internationale.

Mardi 16 mars**I****De 15 h à 17 h**

Université Populaire

**18**

maximum

**8€****308****L'EVIDENCE DU DESIGN****FREDERIC MORIN**

Architecte-conférencier DPLG 1982

Le design cherche à améliorer les produits industriels dans tous les secteurs de l'activité humaine.

Mercredi 31 mars**I****De 15 h à 17 h**

Université Populaire

**18**

maximum

**8€****309****VISITE DES EXPOSITIONS****PRESENCE(S)
PHOTOGRAPHIE****MICHEL CORREARD**Co-fondateur et bénévole de l'association
Présence(s) Photographie**PRÉSENCE(S)
PHOTOGRAPHIE**Partenariat
Présence(s)
photographie**Date, heure et lieu communiqués ultérieurement**

Université Populaire

**18**

maximum

Accès libre,
réservation
souhaitée

MUSIQUE & ARTS DE LA SCÈNE

310

VILLE TOTALE : METTRE EN MUSIQUE UNE DYSTOPIE

ELLINOA (CAMILLE DURAND)

Chanteuse et compositrice de jazz

Plongée dans le parcours de construction de son projet Ville Totale, composée d'un album, d'un programme de concert en son immersif, de deux courts métrages et d'un jeu vidéo.

Partenariat
Conservatoire
musiques et
théâtre

Montélimar
Agglomération
DRÔME & PROVENCE

Judi 15 octobre

I

De 19 h à 21 h



Conservatoire
Le Tintamarre



50
maximum



Accès libre sur
réservation

311

UN ABÉCÉDAIRE JAZZ, POP, ROCK

PIERREJEAN GAUCHER

Guitariste et compositeur

Son nouveau disque à paraître est... un livre. Il l'a voulu accessible à tous – mélomane ou pas – tout en étant une source de réflexion pour tout musicien, quelle que soit son esthétique.

Partenariat
Conservatoire
musiques et
théâtre

Montélimar
Agglomération
DRÔME & PROVENCE

Judi 19 novembre

I

De 19 h à 21 h



Conservatoire
Le Tintamarre



50
maximum



Accès libre sur
réservation



312**MUSIQUES AMERICAINES,
NOUVELLES MUSIQUES****GERARDO DI GIUSTO**

Pianiste et compositeur

Conférence illustrée avec des vidéos sur le grand chemin de la musique et la danse au cours de l'histoire humaine.

Partenariat
Conservatoire
musiques et
théâtre

Montélimar
Agglomération
DAUPHINÉ & PROVENCE

Jeudi 14 janvier**I****De 19 h à 21 h**

Conservatoire
Le Tintamarre



50
maximum



Accès libre sur
réservation

313**QU'Y A-T-IL DERRIERE
LE MASQUE ?****CLEMENTINE JOLIVET**

Metteuse en scène, interprète,
enseignante dans l'art du clown

Du carnaval au clown contemporain, en passant par la commedia dell'arte et les masques neutres, le masque fait partie de notre culture depuis des siècles.

Partenariat
Conservatoire
musiques et
théâtre

Montélimar
Agglomération
DAUPHINÉ & PROVENCE

Jeudi 11 février**I****De 19 h à 21 h**

Conservatoire
Le Tintamarre



50
maximum



Accès libre sur
réservation

314**CARTE BLANCHE AUX
ELEVES DE III^E CYCLE**

**LES ELEVES DU CONSERVATOIRE
INTERCOMMUNAL MUSIQUE ET
THEÂTRE**

Partenariat
Conservatoire
musiques et
théâtre

Montélimar
Agglomération
DAUPHINÉ & PROVENCE

Jeudi 27 mai**I****De 19 h à 21 h**

Conservatoire
Le Tintamarre



50
maximum



Accès libre sur
réservation

ARTS ET PRATIQUES ARTISTIQUES

PRATIQUES ARTISTIQUES

315

PREMIERS PAS DANS LA MOSAÏQUE

MIREILLE BERNAUD

Mosaïste

Venez apprendre à couper les tesselles d'assiettes, les coller, et en faire une création personnelle.

Vendredi 9 octobre

I

De 14 h à 17 h



Université Populaire



6

maximum



45 €

316

INITIATION AU CROQUIS

PIERLISE VAXMAN

Illustratrice, diplômée de l'école Emile Cohl

Faire découvrir la technique du croquis.

Lundis 25 janvier, 1^{er} et 8 février

I

De 9 h 30 à 11 h 30



Université Populaire



8

maximum



60 €

317

INITIATION A L'AQUARELLE

PIERLISE VAXMAN

Illustratrice, diplômée de l'école Emile Cohl

Faire découvrir l'aquarelle en 3 séances.

Lundis 1^{er}, 8, 15 mars

I

De 9 h 30 à 11 h 30



Université Populaire



8

maximum



60 €

318

PREMIER PAS DANS LA MOSAÏQUE

MIREILLE BERNAUD

Mosaïste

Venez apprendre à couper les tesselles d'assiettes, les coller, et en faire une création personnelle.

Vendredi 19 mars

I

De 14 h à 17 h



Université Populaire



6

maximum



45 €

CIVILISATIONS ET SOCIÉTÉS

SOCIÉTÉ

401

LES MAFIAS ITALIENNES : DE REDOUTABLES ACTEURS CRIMINELS ?

CHARLOTTE MOGE

Agrégée d'italien, docteure en histoire contemporaine
et maîtresse de conférences en Etudes italiennes à
l'Université Jean Moulin Lyon 3 - Historienne spécialiste
des mafias et de l'antimafia

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Présentation des caractéristiques structurelles et historiques
des principales organisations mafieuses italiennes.

Mardi 1^{er} décembre

I

De 15 h à 17 h



Salle Margerie



40

maximum



8€

402

INFLUENCE TRANSGENERATIONNEL LE DU PASSE DANS LE ROMAN FAMILIAL

JEAN-PHILIPPE KEMPF

Psychanalyste (Freud, Lacan), formation Association
Lacanienne Internationale

Patri-
moines en
héritage



Hériter sans se soumettre, le risque de rompre comme
condition de la liberté, se séparer sans effacer, assumer une
filiation subjective et devenir passeur plutôt que dépositaire.

Mercredis 9, 16 décembre

I

De 18 h à 19 h 30



Université Populaire



18

maximum



16€



CIVILISATIONS ET SOCIÉTÉS

403

L'HERITAGE EN QUESTION

NICOLAS FREMEAUX

Professeur d'Economie Université
de Rouen Normandie Directeur
du LERN - Chercheur associé au LEMMA Paris
Panthéon-Assas

Patri-
moines en
héritage



Un constat précis du retour de l'héritage en France et de ses conséquences, tant du point de vue de la justice sociale que de l'efficacité économique

Jeudi 28 janvier

I

De 18 h 30 à 20 h 30



Espace
Saint-Martin



100
maximum



8€

404

LA TRANSMISSION D'UN PATRIMOINE : ASPECTS JURIDIQUES, FINANCIERS ET PSYCHOLOGIQUES

HELENE DESJACQUES

Notaire en retraite

Patri-
moines en
héritage



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la transmission patrimoniale sans jamais oser le demander.

Mercredi 10 mars

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18
maximum



8€

405

MACHIABEL AUJOURD'HUI

THIERRY MENISSIER

Professeur de philosophie politique à l'Université
Grenoble Alpes (Grenoble-IAE-INP & Institut de
Philosophie de Grenoble IPhig)

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'
hui



500 ans après sa mort Machiavel reste toujours d'actualité : (re)découverte des principes philosophiques et politiques qu'il a suggérés aux "Princes" qui les ont mis en pratique.

Jeudi 11 mars

I

De 18 h à 20 h



Espace
Saint-Martin



60
maximum



8€

406

DE LA GUERRE ECONOMIQUE A L'ECONOMIE DE GUERRE

FRANÇOIS PRUVOST

Ingénieur Civil des Mines, Economiste

Découverte des ressorts et des mécanismes des guerres économiques de longue date dans l'économie-monde, montrer comment elles peuvent dériver vers une économie de guerre.

Mercredi 17 mars**I****De 18 h à 20 h**

Université Populaire

**18**

maximum

**8€****407**

FILM-DEBAT "MASCARADES"

La projection du film sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Claire Second, organisé en partenariat avec Terres de doc.

Partenariat
Médiathèque
intercommu-
nale

Montélimar
Agglomération
DAUPHINÉ & PROVENCE

Mardi 3 novembre
20 h**I****De 18 h à**Médiathèque
intercommunale
Salle La Manut'**70**

maximum

Accès libre,
réservation
souhaitée**408**

FILM-DEBAT "SEULS"

Une photographe française part sur la trace de son aïeul placé dans un orphelinat arménien lors de la Grande Catastrophe de 1915. Sa quête est bouleversée par sa rencontre avec Artur.

Partenariat
Office du
tourisme et
Archives de
Montélimar

Montélimar
Agglomération
DAUPHINÉ & PROVENCE

Vendredi 6 novembre**I****De 18 h à 20 h**Médiathèque
intercommunale
Salle La Manut'**70**

maximum

Accès libre,
réservation
souhaitée

HISTOIRE ancienne

501

HOMERE ET L'ODYSSEE

CHRISTIAN BOUCHET

Professeur émérite des Universités, Histoire grecque,
Lyon 3 Jean-Moulin - Agrégé et docteur ès lettres

A partir de l'Odyssée, vous approfondirez la connaissance de l'auteur, Homère, et de l'histoire grecque de son époque.

Mercredi 25 novembre

I

De 18 h - 20 h



Université populaire



18

maximum



8€

HISTOIRE CONTEMPORAINE

502

LES HERITIERS ET HERITIERS DE LA CHANSON A TEXTE APRES LES 30 GLORIEUSES

JEAN ROZAND

Amateur passionné

Après les 30 glorieuses, la diffusion de la chanson à texte va progressivement être ignorée par les grands médias. Quelques chanteuses et chanteurs arriveront à se faire une place.

Vendredi 2 octobre

I

De 15 h - 17 h



Université populaire



18

maximum



8€

503

VERITE ET MENSONGES

THIERRY LIOTARD

Professeur agrégé de lettres classiques, enseignant en
classes préparatoires scientifiques, vacataire à l'UGA

Sommes-nous entrés dans l'ère de l'intox ? Avec les réseaux sociaux, la rumeur se répand à des vitesses phénoménales et il devient facile de manipuler les masses.

Mercredi 20 janvier

I

De 16 h à 18 h



Université populaire



18

maximum



8€

HISTOIRE MÉDIÉVALE

504

HISTOIRE DE LA FAMILLE BORGIA

ISABELLE GONON

Guide conférencière - Responsable de l'agence
Planète guides - DEA d'archéologie-Histoire de l'art
Enseignement lettres classiques

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Les Borgia, l'une des dynasties dans l'histoire de l'Italie mais aussi une grande partie de l'Europe du XIV^e au XVII^e siècles.

Judi 8 avril

I

De 15 h à 17 h



Espace
Saint-Martin



60
maximum



8€

PATRIMOINE

505

MADAME DE SEVIGNE : UNE VIE ET MILLE FACETTES

ISABELLE GONON

Guide conférencière - Responsable de l'agence
Planète guides - DEA d'archéologie-Histoire de l'art
Enseignement lettres classiques

Patri-
moines en
héritage



Dans le cadre du quadricentenaire de la naissance de Madame de Sévigné, un portrait de la Marquise qui révélera ses différentes facettes, ainsi qu'un voyage au cœur du XVII^{ème} siècle.

Mercredi 14 octobre

I

De 15 h - 17 h



Université populaire



18
maximum



8€

HISTOIRE ET PATRIMOINE

506

SUR LES PAS DE MADAME DE SEVIGNE

ISABELLE GONON

Guide conférencière - Responsable de l'agence
Planète guides - DEA d'archéologie-Histoire de l'art
Enseignement lettres classiques

Patrimoines en héritage



Découvrir l'histoire des monuments du village, les sites emblématiques en lien avec M^{me} de Sévigné, châteaux, labyrinthe, fontaine, et visite guidée de la collégiale St-Sauveur.

Mardi 20 octobre

I

De 14 h à 16 h 30



RV devant l'office du
tourisme de Grignan



25
maximum



15 €

507

LES FEMMES PIRATES

BERNARD FORAY-ROUX

Docteur en géographie, écrivain, marin

Présenter la réalité des femmes pirates. Alors, qui furent ces femmes qui osèrent ?

Mardi 12 janvier

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18
maximum



8 €

508

LA RENAISSANCE DE L'ARCHITECTURE AVEC ANDREA PALLADIO AU XVI^E SIECLE

FREDERIC MORIN

Architecte-conférencier DPLG 1982

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



L'Architecture Renaissance des villas et palais dessinés par Andrea Palladio est un ensemble de la Belle Culture italienne avec 24 villas inscrites au Patrimoine de l'UNESCO en 1996.

Mercredi 13 janvier

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18
maximum



8 €

509

LA CHANSON D'EXPRESSION FRANÇAISE AU QUÉBEC

JEAN ROZAND

Amateur passionné

Patri-
moines en
héritage



La chanson d'expression française au Québec est un outil d'identification, de résistance et de mémoire.

Vendredis 22, 29 janvier

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



16 €

510

ARCHITECTURE DE LA DEMOCRATIE DES PREMIERES REPUBLIQUES ITALIENNES

FREDERIC MORIN

Architecte-conférencier DPLG 1982

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'
hui



En Italie du Nord, les Palazzo della Ragione et le développement des républiques maritimes italiennes (Venise et son Palais des Doges, Gênes, Pise...)

Mercredi 3 février

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



8 €

511

LA RELIURE CLASSIQUE DE SES ORIGINES A NOS JOURS (HISTORIQUE ET PRATIQUE)

DOMINIQUE PHELEBON

Personnel de direction à la retraite, présidente d'associations, études de lettres (maîtrise), membre du comité directeur de l'UNTL

Patri-
moines en
héritage



Le métier de relieur : historique et descriptif et ses différentes opérations pour obtenir d'un livre fatigué un beau livre.

Mercredi 10 février

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



8 €

HISTOIRE ET PATRIMOINE

512

LA RELIURE CLASSIQUE DE SES ORIGINES A NOS JOURS (LES OUTILS)

DOMINIQUE PHELEBON

Personnel de direction à la retraite, présidente d'associations, études de lettres (maîtrise), membre du comité directeur de l'UNTL

Patrimoines en héritage



Le métier de relieur : la reliure classique de ses origines à nos jours, utilisation des outils.

Judi 18 mars

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



8€

513

MUSÉE DES PAPIERS CANSON ET MUSÉE DU CAR À ANNONAY

MUSEE PAPETERIE CANSON - MUSEE DU « CHARRONNAGE AU CAR »

Patrimoines en héritage



Musée des papiers canson et Musée du car à Annonay.

Judi 1^{er} avril

I

A 8 h



Parking sud du Palais des congrès



25

maximum



35€

514

ST GILLES DU GARD : ÉGLISE ABBATIALE ET CHÂTEAU D'ESPEYRAN

MELODY ANGEVIN

Patrimoines en héritage



Découverte du patrimoine caché de Valence : cours intérieures de belles demeures de la vieille ville, trésors architecturaux habituellement fermés au public.

Mardi 6 avril

I

De 14 h à 17 h



Parking sud du Palais des congrès



20

maximum



20€

515

ST GILLES DU GARD : EGLISE ABBATIALE, CENTRE HISTORIQUE ET CHÂTEAU D'ESPEYRAN

OFFICE DU TOURISME DE NÎMES

Patri-
moines en
héritage



Matin : visite guidée de l'église abbatiale de St-Gilles et
du centre historique **Après-midi :** découverte du château
d'Espeyran.

Mardi 27 avril

I

A 8 h



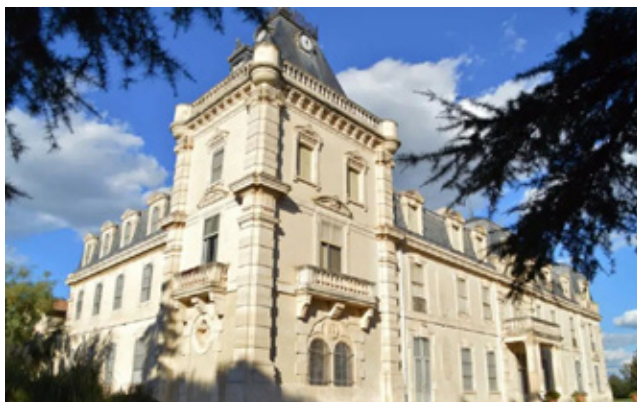
Parking sud du Palais
des congrès



35
maximum



60 €
Transport
compris



Langues

Pour les nouveaux inscrits, l'évaluation du niveau de chacun se fera au moyen du test en ligne de l'UP du Rhin :

www.universitepopulaire.fr/pages/testsdelangues35.html

Les dates des séances sont consultables sur le site

Les cours n'ont pas lieu pendant les congés scolaires

S'adresse à toute personne qui souhaite commencer ou poursuivre l'apprentissage d'une langue de façon vivante, en petits groupes, à partir de dialogues, de saynètes, d'articles de presse, etc ... Le niveau du cadre européen visé en fin d'année est mentionné en regard de chaque cours.

Inscription obligatoire avant le début des cours.

Niveaux établis avec le cadre européen commun de référence pour les langues.

Pour en savoir plus : <https://eduscol.education.fr/1971/cadreeuropeencommundereferencepourleslanguescecr>

ANGLAIS

601

ANGLAIS FAUX-DEBUTANT

A1+ FAUX-DEBUTANT

LEAH LOCKHART

Judis du 8/10 au 1/04 | De 18 h 30 à 20 h | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max



285 €

602

ANGLAIS ELEMENTAIRE

A2 ELEMENTAIRE

LEAH LOCKHART

Mardis du 6/10 au 30/03 | De 18 h à 19 h 30 | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max



285 €



603

ANGLAIS PRE-INTERMEDIAIRE

A2+ PRE-INTERMEDIAIRE

KAREN ROHAN

Lundis du 5/10 au 5/04 | De 13 h 30 à 15 h | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max

€

285 €

604

ANGLAIS INTERMEDIAIRE

B1 INTERMEDIAIRE

KAREN ROHAN

Lundis du 5/10 au 5/04 | De 15 h à 16 h 30 | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max

€

285 €

605

ANGLAIS INTERMEDIAIRE SUPERIEUR

B1+ INTERMEDIAIRE SUPERIEUR

KAREN ROHAN

Lundis du 5/10 au 5/04 | De 16 h 30 à 18 h | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max

€

285 €

606

ANGLAIS AVANCE

B2 AVANCE

LEAH LOCKHART

Jeudis du 8/10 au 1/04 | De 17 h à 18 h 30 | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max

€

285 €

607

TEA TIME CHAT - CONVERSATION EN ANGLAIS

C1 AUTONOME

KAREN ROHAN

Lundis du 5/10 au 05/04 | De 18 h 30 à 20 h | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max



285 €

RUSSE

608

RUSSE NIVEAU FAUX-DEBUTANT

A1+ FAUX-DEBUTANT

ALINA CHABANIS

Vendredis du 9/10 au 02/04 | de 15h45 à 17h15 | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max



285 €

609

RUSSE POUR VOYAGER

ALINA CHABANIS

Vendredis du 30/04 au 1/06 | de 15h45 à 17h15 | 6 séances



Université populaire



8 min
10 max



86 €





ESPAGNOL

610

ESPAGNOL FAUX-DEBUTANT

A1+ FAUX-DEBUTANT

MARIA TERESA DORMES-MARTINEZ

Vendredis du 9/10 au 02/04 | de 17 h 30 à 19 h | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max

€

285 €

611

ESPAGNOL ELEMENTAIRE

A2 ELEMENTAIRE

MARIA TERESA DORMES-MARTINEZ

Lundis du 5/10 au 05/04 | de 16 h 30 à 18 h | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max

€

285 €

612

MERIENDA - CONVERSATION EN ESPAGNOL

B2 AVANCE

MARIA TERESA DORMES-MARTINEZ

Mercredis du 7/10 au 07/04 | de 14 h 30 à 16 h | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max

€

285 €

ITALIEN

613

ITALIEN FAUX-DEBUTANT

A1+ FAUX-DEBUTANT

MURIEL CAUCHI

Jeudis du 8/10 au 01/04 | de 14 h à 15 h 30 | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max



285 €

614

ITALIEN ELÉMENTAIRE

A2+ ELEMENTAIRE

MURIEL CAUCHI

Jeudis du 8/10 au 01/04 | de 17 h 30 à 19 h | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max



285 €

615

ITALIEN NIVEAU INTERMEDIAIRE SUPERIEUR

B1+ INTERMEDIAIRE SUPERIEUR

MURIEL CAUCHI

Jeudis du 8/10 au 01/04 | de 15 h 45 à 17 h 15 | 20 séances



Université populaire



8 min
10 max



285 €



FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Pour les nouveaux inscrits, l'évaluation du niveau de chacun se fera au cours d'un test de positionnement.

Merci de vous signaler par mail pour prendre rendez-vous à contact@upmontelimar.fr

616

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE : NIVEAU DEBUTANT

A1 DEBUTANT

HELENE MOLLET-GALLEA

Lundis du 5/10 au 08/02 | de 9 h 30 à 11 h | 15 séances



Université populaire



3 min
6 max



96 €

617

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE : NIVEAU FAUX-DEBUTANT

A1+ FAUX-DEBUTANT

NICOLE VIRET

Vendredis du 2/10 au 18/12 | de 10 h à 11 h 30 | 10 séances



Université populaire



3 min
6 max



64 €

618

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE : NIVEAU INTERMEDIAIRE

B1 INTERMEDIAIRE

DOMINIQUE HAMEL

Lundis du 5/10 au 08/02 | de 9 h 30 à 11 h | 15 séances



Université populaire



3 min
6 max



96 €

619

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE : ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

B2 ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS
HUGUETTE PANABIERE

Vendredis du 2/10 au 05/03 | de 9h30 à 11h30 | 10 séances



Université populaire



3 min
6 max



85 €



LETTRES

701

LECTURES EN AMONT DE LA 31^E EDITION DES CAFES LITTERAIRES

Partenariat
Cafés
littéraires

LES BENEVOLES DES CAFES LITTERAIRES

Lectures d'une sélection choisie parmi le programme de la 31^e édition des Cafés Littéraires de Montélimar.



Mardi 29 septembre

|

De 12 h 30 à 13 h 30



IFSI



20

maximum



Accès libre

702

CERCLE DE LECTURE

Chaque 2^e mardi du mois, venez pour partager et commenter vos lectures sur des ouvrages communs choisis et lus par les participants.

1^{ère} séance : mardi 13 octobre

|

De 10 h à 11 h 30



Université Populaire



15

maximum



Accès libre sur
inscription

703

CAMUS, LA VOIX DE LA PAUVRETE

JEAN-MICHEL WAVELET

Ecrivain, auteur de 13 ouvrages, DEA de philosophie

Faire partager une connaissance plus fine de Camus et s'attacher à mieux saisir le parcours de vie, de pensée et de création d'Albert Camus.

Vendredi 13 novembre

|

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18

maximum



8€

LETTRES ET PHILOSOPHIE

704

GOLIARDA SAPIENZA : UNE ECRIVAIN ITALIENNE LONGTEMPS MECONNUE

DOMINIQUE PHELEBON

Personnel de direction à la retraite, présidente
d'associations, études de lettres (maîtrise), membre
du comité directeur de l'UNTL

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Découvrir Goliarda SAPIENZA, une auteure connue tardivement, à travers son oeuvre majeure : « L'art de la joie ».

Judi 26 novembre

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18
maximum



8 €

705

RAINER MARIA RILKE : UN ECRIVAIN ALLEMAND A DECOUVRIR A TRAVERS SES RENCONTRES, SES AMOURS ET SES AMIS

DOMINIQUE PHELEBON

Personnel de direction à la retraite, présidente
d'associations, études de lettres (maîtrise), membre
du comité directeur de l'UNTL

Faire mieux connaître Rainer Maria RILKE pour le 100^{ème} anniversaire de sa mort : le poète absolu, son oeuvre étant d'une perfection jusqu'à ce jour unique

Judi 21 janvier

I

De 15 h à 17 h



Université Populaire



18
maximum



8 €

PHILOSOPHIE

706

PRENDRE SOIN DE LA PAROLE, UN ENJEU DE LA TRANSMISSION

SEBASTIEN CAMUS

Professeur agrégé de philosophie

Le langage, comme la nature, peuvent aujourd'hui être dévastés par le monde médiatique et la société augmentée. Quelle place alors pour la parole plus rare et plus authentique ?

Vendredi 4 décembre

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18
maximum



8 €

sciences

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



801

LE NOMBRE D'OR ET LA SUITE DE FIBONACCI

GEORGES JORIS

Ingénieur Polytechnique de l'Université de Liège - Sup
Optique Paris - EFPG (Grenoble) - Directeur Marketing MATECH
Europe et MATECH Japon - Directeur de thèses à EFPG

Démystifier le vrai du faux sur ce qui peut être écrit et
diffusé sur le nombre d'or car de nombreuses interprétations
fantaisistes circulent sur ce sujet.

Mercredi 4 novembre

I

De 15 h à 17 h



Université populaire



18

maximum



8€

802

L'HISTOIRE DE LA TERRE ET DE SON CLIMAT

JEAN-LUC BOISSEL

Professeur agrégé à l'INSA de Lyon

Nous examinerons l'influence des phénomènes astronomiques,
sur les variations climatiques de la Terre au cours des âges.

Vendredi 5 février

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18

maximum



8€

803

BIOMIMETISME : S'INSPIRER DE LA NATURE POUR CONSTRUIRE UN NOUVEAU MONDE DURABLE

JACQUES GREGNAC

Professeur agrégé de biologie. Spécialisation en biologie
marine et écologie appliquée

Révéler pourquoi et comment s'inspirer des êtres vivants pour
recentrer notre développement sur la durabilité. Les solutions
biomimétiques offrent un peu d'optimisme.

Vendredi 12 mars

I

De 18 h à 20 h



Université Populaire



18

maximum



8€

SCIENCES ET TECHNIQUES

804

TOUT COMPRENDRE DE LA PRODUCTION A LA DISTRIBUTION D'ELECTRICITE

ALAIN HUCHET

Comprendre le cheminement de l'électricité depuis les lieux de production jusque chez les clients raccordés.

Mercredi 7 avril

|

De 18 h à 20 h



Université populaire



18

maximum



8 €

VISITE

805

PLONGER DANS L'UNIVERS DES SOLS, DES ARBRES ET DE LA BIODIVERSITE AU COEUR DU BASSIN MONTILIEN

ADAF - ARBRE ET SOL VIVANT

ADAF « Arbre et Sol Vivant » développe des projets d'agroforesterie et agroécologie en Drôme, Ardèche et territoires limitrophes

Découvrir le lien sol-végétal, les formations botaniques naturelles faisant paysage, l'adaptation des essences au contexte local.

Jeudi 29 avril

|

De 14 h à 17 h 30



Parking sud du
Palais des congrès



20

maximum



20 €



EXPOSITIONS

E1

EXPOSITION "LE CINEMA ITALIEN EN AFFICHES"

ARCHIVES DE MONTELMAR

Présentation d'une sélection d'affiches du cinéma italien des années 50 à 80, à la suite du don d'affiches du cinéclub Films et Culture.

Partenariat
Office du
tourisme et
Archives de
Montélimar

Montélimar
Agglomération
nature & patrimoine

Du 5 octobre au 20 novembre

I

De 9 h à 18 h



Office du Tourisme
de Montélimar



Accès libre

319

VERNISSAGE

ARCHIVES DE MONTELMAR

Vendredi 9 octobre

I

A 18 h



Office du tourisme
de Montélimar



Accès libre

E2

EXPOSITION "A LA DECOUVERTE DE L'ASTROPHOTOGRAPHIE"

PATRICK CHOLVY

Membre de l'Association Drômoise d'Astronomie
Les Pléiades - Beaumont les Valence

Le ciel a toujours fasciné les hommes. Ils se sont servis des étoiles comme repères pour s'orienter sur terre et sur mer, se repérer dans le temps, pour la saison des semailles.

Du 2 novembre au 18 décembre

I

De 9 h à 18 h



Université populaire



Accès libre

806

VERNISSAGE

PATRICK CHOLVY

Mercredi 4 novembre

I

A 18 h



Université Populaire



Accès libre

EXPOSITIONS



EXPOSITION : "LES CONTRAIRES S'ATTIRENT"

JOHANNA WOLTIL ET KIM UHLIK

Artistes

L'art de Johanna est plus littéral, libre et figuratif. Celui de Kim est plus conceptuel, méthodique et abstrait. Pourtant, ensemble, leurs oeuvres embrassent ces différences.

Du 4 au 22 janvier

I

De 9 h à 18 h



Université Populaire



Accès libre



VERNISSAGE

JOHANNA WOLTIL ET KIM UHLIK

Mardi 5 janvier

I

A 18 h



Université Populaire



Accès libre



EXPOSITION : "RETROSPECTIVE SUR 15 ANS D'EXPRESSIONS PICTURALES"

ANDRE CHARBONNEAU

Peintre amateur

Présenter un panel de peintures variées en sujets et en techniques, étalé sur une quinzaine d'années.

Du 25 janvier au 12 février

I

De 9 h à 18 h



Université Populaire



Accès libre



VERNISSAGE

ANDRE CHARBONNEAU

Mardi 26 janvier

I

A 18 h



Université Populaire



Accès libre



EXPOSITION "PATRIMOINE NATUREL, PATRIMOINE BÂTI"

DANY SANTELLI

Artiste peintre référencée sur le site de l'I-CAC
en tant qu'artiste peintre professionnelle

Patri-
moines en
héritage



Ne pas oublier qu'à côté des monuments, la nature fait aussi partie de notre patrimoine.

Du 1^{er} mars au 9 avril

I

De 9 h à 18 h



Université Populaire



Accès libre



VERNISSAGE

DANY SANTELLI

Mardi 2 mars

I

A 18 h



Université Populaire



Accès libre



901

ESCAPADE DANS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Cet itinéraire nous mènera au château d'Amboise sur la tombe de Léonard de Vinci et au Clos Lucé sa demeure convertie en musée. Au programme également le Château de Chenonceau, les caves de Vouvray ainsi que le parc et le château de Chaumont sur Loire.

Du lundi 22 au mercredi 24 mars

Lieu et horaire de départ communiqué ultérieurement



Parking sud du
Palais des congrès



20 à 30
personnes



Voir site



902

REUNION D'INFORMATION POUR L'ESCAPADE DANS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Vendredi 6 novembre

I

A 15 h



Université populaire



Accès libre,
réservation
nécessaire



903

VOYAGE EN ITALIE

L'Italie
d'hier et
d'aujourd'hui



Au travers de trois provinces et cinq villes, nous découvrirons l'architecture de ses somptueux monuments, les splendides jardins des villas en bord de lac, le mythique lieu musical de la Scala, la mode, le design et le cinéma mondialement reconnus, sans oublier la gastronomie dont la réputation n'est plus à faire.

Du lundi 10 au samedi 15 mai



Parking sud
du Palais des
congrès



20 à 25
personnes



1569 €
+ 45 € (frais
de dossier et
2 conférences
incluses)

904

REUNION D'INFORMATION POUR LE VOYAGE EN ITALIE

Mardi 29 septembre

I

De 15 h à 17 h



Université populaire



Accès libre,
réservation
nécessaire

CALENDRIER SCOLAIRE 2026-2027 (zone A)

Rentrée scolaire :	mardi 1 ^{er} septembre
Vacances Toussaint :	samedi 17 octobre au lundi 2 novembre
Vacances de Noël :	samedi 19 décembre au lundi 4 janvier
Vacances d'hiver :	samedi 13 février au lundi 1 ^{er} mars
Vacances de printemps :	samedi 10 avril au lundi 26 avril
Pont de l'Ascension :	jeudi 6 mai au lundi 10 mai
Vacances d'été :	samedi 3 juillet

LES EVENEMENTS DE LA SAISON

ASSEMBLEE GENERALE		
Jeudi 8 octobre 2026	salle St Martin	18 h
RENCONTRE ADHERENTS Vœux		
Vendredi 15 janvier 2027	salle St Martin	12 h
SOIREE ITALIENNE		
Vendredi 9 avril 2027	espace St Martin	19h
RENCONTRE ADHERENTS		
Juin 2027	lieu à définir	

CALENDRIER 2026-2027

SEPTEMBRE

MAR 15	Ce que le bridge peut vous apporter	217
VEN 25	Visite de l'exposition Nicolas BOUVIER	301
MAR 29	Lectures en amont de la 31 ^e édition des CAFES LITTERAIRES	701
MAR 29	Réunion d'information pour le voyage en Italie	904
MER 30	Rencontres photographiques d'Arles 2026	302

OCTOBRE

VEN 2	Les héritières et héritiers de la chanson à texte après les 30 glorieuses	502
VEN 2	Français Langue Etrangère : niveau faux-débutant (1/10)	617
VEN 2	Français Langue Etrangère : Atelier de conversation en français (1/10)	619
LUN 5	Exposition «Le cinéma italien en affiches»	E1
LUN 5	Anglais pré-intermédiaire (1/20)	603
LUN 5	Anglais intermédiaire (1/20)	604
LUN 5	Anglais intermédiaire supérieur (1/20)	605
LUN 5	Tea Time Chat - Conversation en Anglais (1/20)	607
LUN 5	Espagnol élémentaire (1/20)	611
LUN 5	Français Langue Etrangère : niveau débutant (1/10)	616
LUN 5	Français Langue Etrangère : niveau intermédiaire (1/10)	618
MAR 6	Anglais élémentaire (1/20)	602

CALENDRIER 2026-2027

MER 7	Caravage, un génie tourmenté	303
MER 7	Merienda - Conversation en espagnol (1/20)	612
JEU 8	Anglais faux-débutant (1/20)	601
JEU 8	Anglais avancé (1/20)	606
JEU 8	Italien Niveau Faux-Débutant (1/20)	613
JEU 8	Italien Niveau Elémentaire (1/20)	614
JEU 8	Italien Niveau intermédiaire supérieur (1/20)	615
VEN 9	Premiers pas dans la mosaïque	315
VEN 9	Vernissage	319
VEN 9	Russe Niveau faux-débutant (1/20)	608
VEN 9	Espagnol faux-débutant (1/20)	610
MAR 13	Cercle de lecture (1/7)	702
MER 14	Madame de Sévigné : une vie et mille facettes	505
JEU 15	Ville totale : mettre en musique une dystopie	310
MAR 20	Sur les pas de Madame de Sévigné	506

NOVEMBRE

LUN 2	Exposition «A la découverte de l'astrophotographie»	E2
MAR 3	Film-débat «Mascarades»	407
MER 4	Vernissage	806
MER 4	Le nombre d'or et la suite de Fibonacci	801
VEN 6	Film-débat «Seuls»	408
VEN 6	Réunion information Escapade dans les Châteaux de la Loire	902
MAR 10	Le caravagisme	304
JEU 12	Visite de l'atelier de création de costumes Renaissance et de la Maison des Chevaliers à Viviers	223
VEN 13	Camus, la voix de la pauvreté	703
MAR 17	Léonard de Vinci : la peinture est chose mentale (1/2)	305

JEU 19	Un abécédaire jazz, pop, rock	311
MER 25	Homère et l'Odyssée	501
JEU 26	Goliarda SAPIENZA : une écrivaine italienne longtemps méconnue	704
VEN 27	Fabrication d'une bûche au nougat de Montélimar	208

DECEMBRE

MAR 1	Les mafias italiennes : de redoutables acteurs criminels	401
MER 2	Coup de froid ou comment se préparer à l'hiver naturellement	201
JEU 3	Initiation à la calligraphie chinoise	218
VEN 4	Prendre soin de la parole, un enjeu de la transmission	706
MER 9	Influence transgénérationnelle du passé dans le roman familial (1/2)	402
VEN 11	Comment démarrer et faire sa généalogie facilement	219
SAM 12	Découvrir des recettes italiennes authentiques	209
MAR 15	Richerenches, trésor de l'enclave des Papes et nouvel espace du Musée d'Archéologie Tricastine	224
VEN 18	Michel-Ange, sculpteur, peintre, architecte : le génie absolu	306

JANVIER

LUN 4	Exposition : «Les contraires s'attirent»	E3
MAR 5	Vernissage	320
MER 6	Les comportements alimentaires et leur sens	202
VEN 8	Fresque de l'Alimentation	220
MAR 12	Les femmes pirates	507

CALENDRIER 2026-2027

MER 13	La Renaissance de l'architecture avec Andrea Palladio au XVI ^e s	508
JEU 14	Musiques américaines, nouvelles musiques	312
MER 20	Vérité et mensonges	503
JEU 21	Rainer Maria RILKE : un écrivain allemand à découvrir à travers ses rencontres, ses amours et ses amis	705
VEN 22	La chanson d'expression française au Québec (1/2)	509
LUN 25	Exposition : «Rétrospective sur 15 ans d'expressions picturales»	E4
LUN 25	Initiation au croquis (1/3)	316
MAR 26	Vernissage	321
MER 27	Arnaques et alternative aux produits phytosanitaires	211
JEU 28	L'héritage en question	403

FEVRIER

MER 3	Architecture de la démocratie des premières républiques italiennes	510
VEN 5	L'histoire de la terre et de son climat	802
SAM 6	Atelier Macarons de la St Valentin	210
MER 10	La reliure classique de ses origines à nos jours (historique et pratique)	511
JEU 11	Qu'y a-t-il derrière le masque ?	313

MARS

LUN 1	Exposition «Patrimoine naturel, patrimoine bâti»	E5
LUN 1	Initiation à l'aquarelle (1/3)	317
MAR 2	Vernissage	322
VEN 5	Découvrir le Shiatsu-Ho	203
MER 10	La transmission d'un patrimoine : aspects juridiques, financiers et psychologiques	404

JEU 11	Machiavel aujourd'hui	405
VEN 12	Biomimétisme : s'inspirer de la nature pour construire un nouveau monde durable	803
MAR 16	Femmes peintres XVI ^{ème} - XVII ^{ème} siècles	307
MER 17	De la guerre économique à l'économie de guerre (405)	406
JEU 18	La reliure classique de ses origines à nos jours (les outils)	512
VEN 19	Premier pas dans la mosaïque	318
LUN 22	Escapade dans les Châteaux de la Loire	901
MER 24	Test code de la route	221
JEU 25	Cueillette de salades sauvages	212
VEN 26	Introduction à la pratique de l'Agurveda	204
MER 31	L'évidence du design	308

AVRIL

JEU 1	Visite du Musée des papiers Canson et du Musée du Charonnage à Annonay	513
VEN 2	Visite d'un vignoble bio-dynamique et visite d'une tuliperaie	225
MAR 6	Valence, les belles demeures de Valence	514
MER 7	Tout comprendre de la production à la distribution d'électricité	804
JEU 8	Histoire de la famille Borgia	504
VEN 9	Sortie d'observation des oiseaux à la base nature de Montélimar	213
SAM 10	Initiation cours art floral - Création d'une composition florale	214
MAR 27	St Gilles du Gard : église abbatiale, centre historique et château d'Espeyran	515
JEU 29	Plonger dans l'univers des sols, des arbres et de la biodiversité au coeur du bassin montilien	805
VEN 30	Don d'organes : mieux comprendre pour mieux en parler	222

VEN 30	La Fleur d'Oranger au coeur de la création de parfum	205
VEN 30	Russe pour voyager (1/6)	609

MAI

LUN 10	Voyage en Italie	903
MAR 18	Réalisation d'un foulard avec impression végétale de feuilles d'eucalyptus	215
JEU 20	Atelier crème de jouvence aux huiles essentielles	206
VEN 21	Le Chemin de St Jacques de Compostelle et Moi	216
MAR 25	Journée à ARDELAINÉ classée entreprise du patrimoine vivant	226
JEU 27	Carte blanche aux élèves de 11e cycle	314
VEN 28	Les bains de forêt	207

PARTENAIRES

- Ville de Montélimar
- Conservatoire Musique & Théâtre
- Médiathèque intercommunal
- Groupement Hospitalier des Portes de Provence
- Présence(s) Photographie
- Cafés littéraires
- Office du tourisme
- Archives municipales



Acoustique Médicale BOISSEL

Pour vous aider à mieux entendre,
votre audioprothésiste, David BOISSEL

04 75 01 25 48

21, rue Sainte-Croix - MONTELMAR

Laboratoire certifié
par le réseau national de soins



8 rue Roger Poyol 26200 MONTÉLMAR - 04 75 01 00 48
arnaud-optique.com

ACHAT VENTE



Depuis 30 ans à Montélmarm
ARTS ET COLLECTIONS

Ouvert du mardi au samedi
de 9h15 à 12h et de 14h15 à 19h

7 bis, rue Saint-Gaucher

26200 MONTÉLMAR

04 75 51 20 66

- Or (pièces, bijoux, débris)
- Pièces de monnaie, billets

Tout est compté aux personnes âgées de 18 ans et plus.

l'atelier mac

Vente Matériels Apple® (Occasions & Reconditionnés)

85 rue Pierre Julien

26200 MONTÉLMAR

04 69 26 42 23

lateliermac@gmail.com

www.lateliermac.com

Diagnostic

Réparation

Configuration

Assistance

Maintenance

Formation Mac OS

FRISSENS

lingerie depuis 1988

91, rue Pierre Julien
26200 Montélimar

Tél : 04 75 01 89 72
frisssonslingerie@gmail.com



frisssonslingerie



frisssons lingerie

LE RALLYE

Bar - Brasserie - Glacier

04 75 01 27 02

21, Boulevard Marre Desmarais
26200 Montélimar



@lerallyemontelimar



/barlerallyemontelimar

Faire bien chez soi!



MEUBLES

SALONS



LITERIE



DÉCO



8 Avenue Maréchal JUVIN
(Droite Centre Hospitalier)
26200 MONTEILMAR
Tél. 04 75 00 03 05



www.meubles-planel.fr

himolla

MEUBLES CÉLIO

TRECA



assureur militant

4 allée Paul Avon
07400 Le Teil
04.75.92.21.00



**Médecine
Traditionnelle
Chinoise (MTC)**

Auriculothérapie

Lifting énergétique

Le chemin secret vers votre vitalité

Pascale BESSON - Thérapeute
Diplôme National MTC et de la S.F.E.R.E
Sur rendez-vous - 07 85 39 23 42



Pourquoi choisir Caisse d'Epargne pour épargner ? La réponse est dans la question.

Parce que l'épargne est notre métier, nous avons forcément une solution de placement qui vous convient : Assurance vie, Plan d'Epargne Retraite, Diversification Financière.



**CAISSE
D'EPARGNE**
Loire Drôme Ardèche
Vous être utile.

Banque & Assurances

Investir vous expose à un risque de perte en capital.

Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.

Caisse d'Epargne et de Prévoyance LOIRE DROME ARDECHE Société Anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, Régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 352 271 000 euros. Siège social : Espace Fauriel - 17, rue des Frères Ponchardier - B.P. 147 - 42012 Saint-Etienne cedex 2 - 383 686 839 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 052. Titulaire de la carte professionnelle « Transaction sur immeuble et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs », n° CPI 4202 2018 000 023 421 délivrée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne, garantie CEGC - 16, rue Hoche Tour Kupka B TSA 39999 92 919 LA DEFENSE CEDEX. Identifiant unique REP Emballages Ménagers et Papiers n° FR232581_01QHNQ (BPCE - SIRET 493 455 042) - ALTMANN + PARTNERS - Crédit Photo : Coco Amardeil. P250333.